





# 從上海到香港

馮和法

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

馮和法

以上的話，是馮和法先生在上海時說的。那時，他正準備離開上海，前往香港。他是一個熱心抗戰的人，他相信，只要我們把所有的人力和物力都貢獻給國家，我們一定能取得最後的勝利。

馮先生在上海時，曾參加過許多抗戰活動。他是一個非常有組織能力的人，他能把許多不同的人組織在一起，為抗戰事業而努力。他相信，只要我們團結一致，我們一定能取得最後的勝利。

馮先生在上海時，曾說過一句話：「我們要把所有的人力和物力，貢獻給國家！」這句話，不僅是馮先生的心聲，也是當時許多抗戰志士的心聲。我們相信，只要我們把所有的人力和物力都貢獻給國家，我們一定能取得最後的勝利。

## 平亞王 了吼怒們隸奴

——四之記作工地戰——

平亞王

了吼怒們隸奴

——四之記作工地戰——

這是一個關於奴隸們在工地上反抗的故事。奴隸們在工地上工作，他們受到主人的虐待和壓迫。他們決定反抗，他們組織起來，他們開始了鬥爭。他們在工地上建立了自己的組織，他們開始了罷工。他們的主人對他們的反抗感到憤怒，他們開始了鎮壓。但是，奴隸們並沒有被嚇倒，他們繼續反抗，他們繼續鬥爭。最後，他們取得了勝利，他們獲得了自由。

## 本報徵求各地救運通信

寄本報，字數長短不拘，撰述救運各地救運通信，本報當即刊出，並送給救運通信員獎金。

## 本報十日合訂本

第一輯 第二輯 第三輯

## 改良拾黃金

夏祭

這是一個關於拾到黃金的故事。一個人在路上拾到了一塊黃金，他不知道這塊黃金是誰丟的。他決定把這塊黃金送還給失主。他開始了尋找失主的工作。他問遍了許多人都沒有消息。他決定去警察局報案。警察告訴他，失主已經找到了。失主是一個非常富有的人，他非常感謝這個人的善舉。他決定給這個人的拾金不昧行為給予獎勵。他給了這個人的拾金不昧行為一筆獎金。這個人的拾金不昧行為得到了社會的讚揚。

# 在文學崗位上應負的任務

張殊明

在文學崗位上應負的任務

張殊明

文學是反映時代的鏡子，文學是反映社會的窗口。文學家在文學崗位上應負的任務是反映時代，反映社會。文學家要寫出好的作品，首先要了解時代，了解社會。文學家要寫出好的作品，其次要深入生活，深入群眾。文學家要寫出好的作品，最後要勤於創作，勤於思考。文學家在文學崗位上應負的任務是反映時代，反映社會，是深入生活，深入群眾，是勤於創作，勤於思考。

## 「歲六我，媽媽」

「歲六我，媽媽」

這是一個關於一個六歲孩子和他媽媽的故事。六歲的孩子非常愛他的媽媽，他總是跟在他的媽媽後面。他的媽媽非常愛她的孩子，她總是照顧著她的孩子。有一天，他的媽媽生病了，他非常擔心他的媽媽。他決定去醫院看他媽媽。他到了醫院，他找到了他的媽媽。他的媽媽已經好多了，他非常高興。他的媽媽告訴他，他是一個非常懂事的孩子。他非常高興，他決定以後要更加懂事。

## 和沐若先生時國書院五步原嶺張元濟

和沐若先生時國書院五步原嶺張元濟

這是一個關於張元濟先生的故事。張元濟先生是一個非常有名的人，他是一個非常有才華的人。他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。

## 網羅寧結舌偏規洋祀吏陳詩題余亦

網羅寧結舌偏規洋祀吏陳詩題余亦

這是一個關於陳詩題先生的故事。陳詩題先生是一個非常有名的人，他是一個非常有才華的人。他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有責任感的人，他是一個非常有愛心的人。

## 學深宵舞起觀星河波滿衣

學深宵舞起觀星河波滿衣

這是一個關於一個深夜觀星的故事。一個人在深夜裡出來觀星，他看到了一條美麗的星河。他感到非常神奇，他感到非常興奮。他決定把這條美麗的星河拍下來。他開始了拍攝的工作。他拍到了這條美麗的星河，他非常高興。他決定把這條美麗的星河發給他的朋友們看。他的朋友們也非常喜歡這條美麗的星河。

## 亡與亡的決心

亡與亡的決心

這是一個關於一個人的決心的故事。一個人決定為他的理想而犧牲，他決定為他的理想而奮鬥。他決定為他的理想而犧牲，他決定為他的理想而奮鬥。他決定為他的理想而犧牲，他決定為他的理想而奮鬥。他決定為他的理想而犧牲，他決定為他的理想而奮鬥。